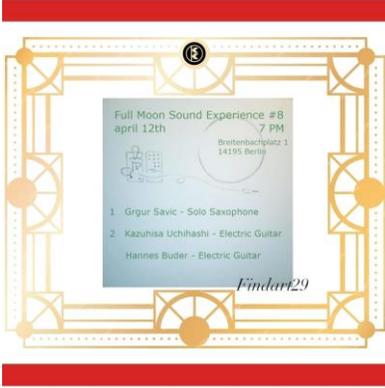


Veranstaltungen 2025

Künstlerkolonie Berlin e.V.

03. Mai	Mitgliederversammlung	KunstRaum 15 Uhr
30. April	Gedenken an die Grundsteinlegung	Künstlerkolonie
	Künstler Stammtisch	KunstRaum 19 Uhr
16. April	Prosawerkstatt - GNL	KunstRaum 19:30 Uhr
13. April	Vernissage from the past to the future Meta Bilder und Gedichte Winona Lin Klavier	 <p>Vernissage 13. April 2025, 17 Uhr Kunstraum Künstlerkolonie, Berlin, Breitenbachplatz 1 Musikalische Begleitung Winona Lin Lesung eigener Gedichte Anmeldungen unter: xranstalt@kuenstlerkolonie.de</p>
12. April	Full Moon Soundexpirience #8 Grgur Savic Solo Saxophone Kazuhsa Uchihashi Electric Guitar Hannes Buder Electric Guitar	 <p>Full Moon Sound Experience #8 april 12th 7 PM Breitenbachplatz 1 14195 Berlin</p> <p>1. Grgur Savic - Solo Saxophone 2. Kazuhsa Uchihashi - Electric Guitar Hannes Buder - Electric Guitar</p> <p>Finder29</p>
02. April	Prosawerkstatt - GNL	KunstRaum 19:30 Uhr
29. März	Ausstellung offen für alle Ich mach' blau Grit May Wolff	KunstRaum 12:30 Uhr
	Total improvised performance with audience and Party Dr. Yu-Juin Wang Social Design for Impact and Inclusion Forest Studio Art Collective Temporary faith Tseng Chih Wei Video and Performance	 <p>29Finder1 "Anniversary" The Causal Dialectic of Art, Culture & Social Science Breitenbachplatz 1, Berlin Wilmersdorf 29.03. 2025 - 7 pm K</p> <p>Dr. Yu-Juin Wang 暖暖客團 (NN15) Taiwan</p> <p>Social Design for Impact & Inclusion- Re - Encountering and Re - Empowering Taiwan and Europe</p> <p>Forest Studio Art Collective (Beijing & Berlin)</p> <p>Temporary Faith - Installative views on artistic utopia in urban spaces</p> <p>Tseng Chih Wei Video & Performance / "Mommy Drag (2020)"</p> <p>-- Totally improvised performance with audience -- + Party</p> <p><small>www.forest-studio.net https://www.linkedin.com/in/yj-june-wang/ presented by: Finder29</small></p>
26. März	Künstler Stammtisch	KunstRaum 19 Uhr
19. März	Prosawerkstatt - GNL	KunstRaum 19:30 Uhr

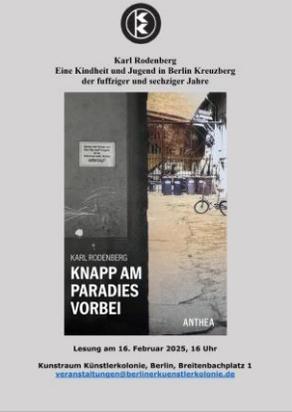
Veranstaltungen 2025

Künstlerkolonie Berlin e.V.

<p>15. März</p>	<p style="text-align: center;">Gedenkveranstaltung Bücherverbrennung 1933 auf dem Ludwig-Barnay Platz 14 Uhr auf dem Platz mit Omas gegen Rechts 16:30 Uhr Ausstellungseröffnung IDZ Wiesbadener Straße 17 Uhr Lesung und Musik im KunstRaum Roswitha Hegewald und Heidi Riem singen Lieder von Erich Kästner Sigrun Casper liest Texte zum Thema</p>	
<p>14. März</p>	<p style="text-align: center;">Full Moon Sound Experience #6 Wan Qian (Winona) Lin Overton-Gesang. Klavier, Instrumental Improvisation</p>	<p style="text-align: center;">KunstRaum 19 Uhr</p>
<p>08. März</p>	<p style="text-align: center;">Theater Frau Arndt Celina Muza Andreas Visser Regie</p>	
<p>05. März</p>	<p style="text-align: center;">Prosawerkstatt - GNL</p>	<p style="text-align: center;">KunstRaum 19:30 Uhr</p>
<p>01. März</p>	<p style="text-align: center;">Vernissage Ich mach' blau Grit May Wolff Albrecht Ecke Laudatio</p>	
<p>26. Februar</p>	<p style="text-align: center;">Künstler Stammtisch</p>	<p style="text-align: center;">KunstRaum 19 Uhr</p>

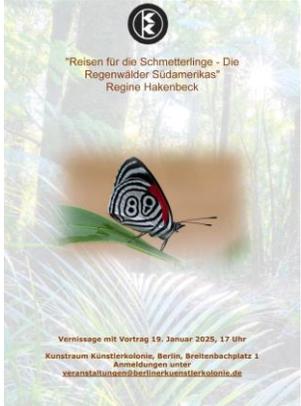
Veranstaltungen 2025

Künstlerkolonie Berlin e.V.

<p>21. Februar</p>	<p>Lesung Das Herzenhören Verena Andresen Bardo Henning</p>	
<p>19. Februar</p>	<p>Prosawerkstatt - GNL</p>	<p>KunstRaum 19:30 Uhr</p>
<p>16. Februar</p>	<p>Lesung Am Paradies vorbei Eine Kindheit und Jugend in Berlin Kreuzberg Karl Rodenberg Christian Rodenberg Saxophone</p>	
<p>14. Februar</p>	<p>Lesung Baumgespräche - Gedichte Jenny Schon Dr. Monika Schliemann Bienengesang Dorothee Schabert Vom Sterben eines Apfelbaumes Akusmatische Komposition</p>	
<p>12. Februar</p>	<p>Full Moon Sound Experience #6 Wan Qian (Winona) Lin Overton-Gesang. Klavier, Instrumental Improvisation</p>	<p>KunstRaum 19 Uhr</p>

Veranstaltungen 2025

Künstlerkolonie Berlin e.V.

<p>07. Februar</p>	<p style="text-align: center;">Konzert</p> <p style="text-align: center;">Alte Lieder - Traute Weisen - Küchenlieder</p> <p style="text-align: center;">Jutta Kausch</p> <p style="text-align: center;">Marion Reck</p> <p style="text-align: center;">Regina Knobel Klavier</p>	
<p>05. Februar</p>	<p style="text-align: center;">Prosawerkstatt - GNL</p>	<p style="text-align: center;">KunstRaum 19:30 Uhr</p>
<p>29. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Künstler Stammtisch</p>	<p style="text-align: center;">KunstRaum 19 Uhr</p>
<p>26. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Dreitägiges Festival - Echtzeitmusik</p> <p style="text-align: center;">Mizuki Ishikawa Shun</p> <p style="text-align: center;">Shun Momose Soundinstallation</p>	
<p>25. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Dreitägiges Festival - Echtzeitmusik</p>	
<p>24. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Dreitägiges Festival - Echtzeitmusik</p>	
<p>22. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Gedenken an Ernst Busch</p>	<p style="text-align: center;">Bonner Strasse</p>
	<p style="text-align: center;">Prosawerkstatt - GNL</p>	<p style="text-align: center;">KunstRaum 19:30 Uhr</p>
<p>19. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Vernissage</p> <p style="text-align: center;">"Reisen für die Schmetterlinge</p> <p style="text-align: center;">Die Regenwälder Südamerikas"</p> <p style="text-align: center;">Regine Hakenbeck</p>	

Veranstaltungen 2025

Künstlerkolonie Berlin e.V.

<p>15. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Full Moon Sound Experience #5 Stoned Face Dimba Wortschmerz</p>	 <p>The poster features a blue background with a white circle containing a stylized 'K' logo at the top. Below the logo, the text reads 'Full Moon Sound Experience #5' and 'Kunstraum Breitenbachplatz 1 14195 Berlin'. The event date and time are 'jan 15th 7 PM'. The artists listed are 'Stoned Face (Kopelyan, Talukdar, Ishikawa)', 'Dimba', and 'Wortschmerz: I noisedestrotz #14'. A note mentions a 'multimedia performance (text / vision / sound) by Elizabeta Kostadinovska' with 'Hannes Buder' as a collaborator. At the bottom, it states '15. Januar 2025, 19 Uhr' and 'Kunstraum Künstlerkolonie, Berlin, Breitenbachplatz 1'.</p>
<p>13. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Kino im KunstRaum Menschen im Hotel Omas gegen Rechts</p>	<p style="text-align: center;">KunstRaum 17 Uhr</p>
<p>08. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Prosawerkstatt - GNL</p>	<p style="text-align: center;">KunstRaum 19:30 Uhr</p>
<p>05. Januar</p>	<p style="text-align: center;">Finissage "Der zweite Blick" Annegret Wieck Barbara Sengelhoff</p>	 <p>The poster has a light green background with a circular logo at the top. The text reads 'ANNEGRET WIECK & BARBARA SENGELHOFF' and '„Der zweite Blick“'. Below this is a square image of a green abstract painting with dark, swirling patterns. At the bottom, it says 'Finissage 5. Januar 2025, 17 Uhr', 'Kunstraum Künstlerkolonie, Berlin, Breitenbachplatz 1', and 'Musikalische Begleitung Burkhard Schwerbrock'. A registration link is provided: 'Anmeldungen unter veranstaltungen@berlinerKuenstlerkolonie.de'.</p>